

**Аннотация к учебной рабочей
программе по реализации программы
музыкального развития «Детство»
МБДОУ детского сада № 30.**

Составила: музыкальный руководитель Божанова Т.Н.

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы документального образования «Детство» В.И. Логинова и др. Используются программы Сауко Т.Н. , Буренина А.И. «Топ – хлоп, малыши», программа музыкально – ритмического воспитания детей 2 -3 лет.

«Ритмическая мозаика» А.И. Бкрениной: программа по ритмической пластике для детей 3 – 7 лет.

«Гармония» Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. – программа развития музыкальности у детей.

«Играем в оркестре по слуху», Трубникова М.А. – методическое пособие.

«В мире бального танца», Циркова Н.П. – программа развития творческих способностей у детей средствами танцевального искусства – М. «Владос» 1999.

Программы «Са – фи – данс».

Программа составлена в соответствии с ФГОС ДО для работ с детьми дошкольного возраста. С учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Богатейшее поле для художественно – эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний – дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Цель программы – общее музыкальное развитие у детей, формирование у них музыкальных способностей во всех доступных для них видах деятельности.

Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры – драматизации. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям.

Музыкальные занятия сгруппированы в «блоки» те, которые доступны и интересны детям. Содержание и музыкальный репертуар занятий, построенных часто на сюжетной основе, естественно подводят детей к музыкальной игре – драматизации и основным праздникам.

Программа ориентирована на три возрастных периода: средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
5. Развить коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно – образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей;
- соответствие комплексно – тематическому принципу построения образовательного процесса.